

一般公開資料

# 「豊劇の未来を考える会」アンケート中間報告

2022.5.22 時点



## 目次

### 1. ご回答全体の概要

### 2. 各設問のご回答集計・ご紹介

※選択制の設問は円グラフ、自由回答を含むものはご意見を抜粋して掲載しております。

### 3. 現時点までの総括

## ご回答全体の概要

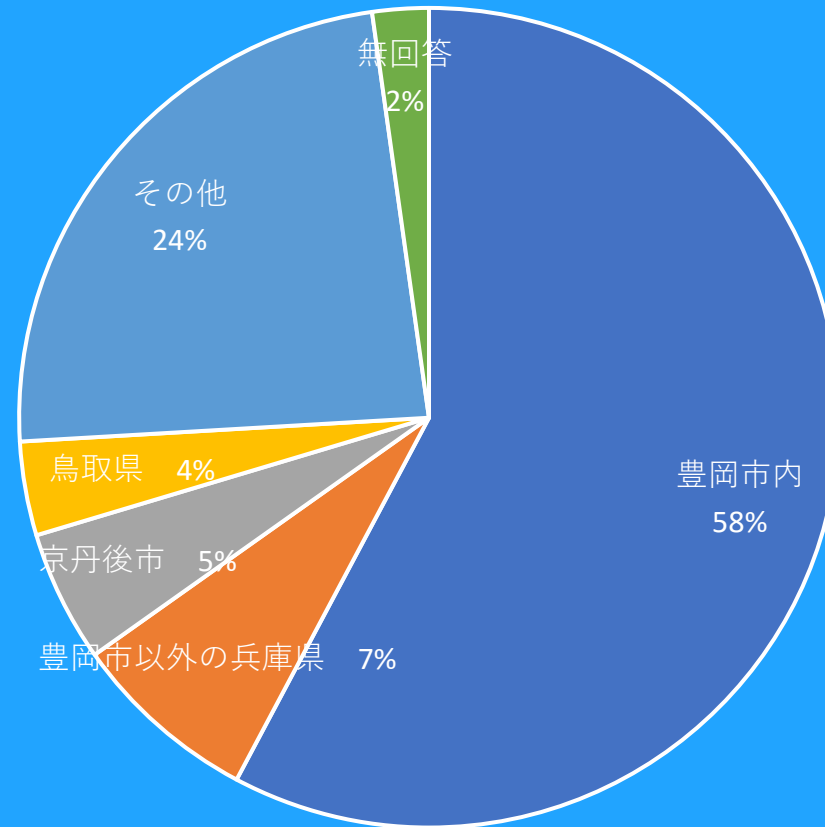
- 2022年5月5日～5月22日の集計結果となります。
- ウェブと紙、両方のご回答を合算しました。
- ご回答総数 | 135件（ウェブ：98件、紙：37件）

こちらで掲載できなかったご意見もいずれ公開する方向で考えています。  
現在もご回答いただけますので、引き続きアンケートのご協力お願い致します。

## 各設問のご回答集計・ご紹介

全13の設問に対して選択制の設問は円グラフ、自由回答を含むものはご意見を抜粋して掲載しております。

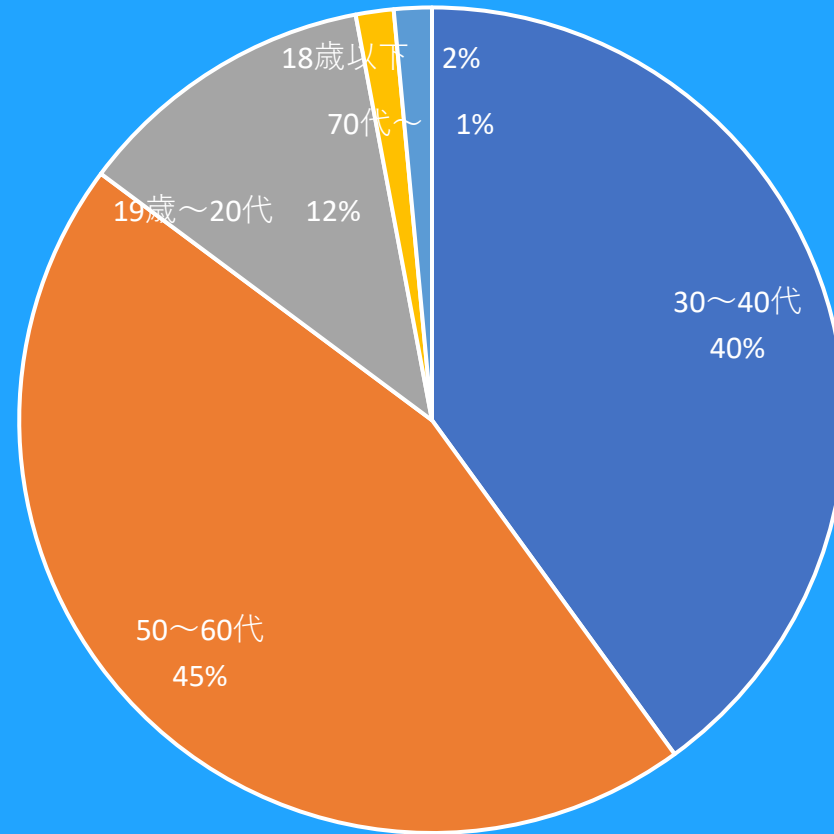
# 1. 居住地（選択制）



豊岡市内	78
豊岡市以外の兵庫県	10
京丹後市	7
鳥取県	5
その他	32
無回答	3

□豊岡市内 □豊岡市以外の兵庫県 □京丹後市 □鳥取県 □その他 □無回答

## 2. 年代（選択制）



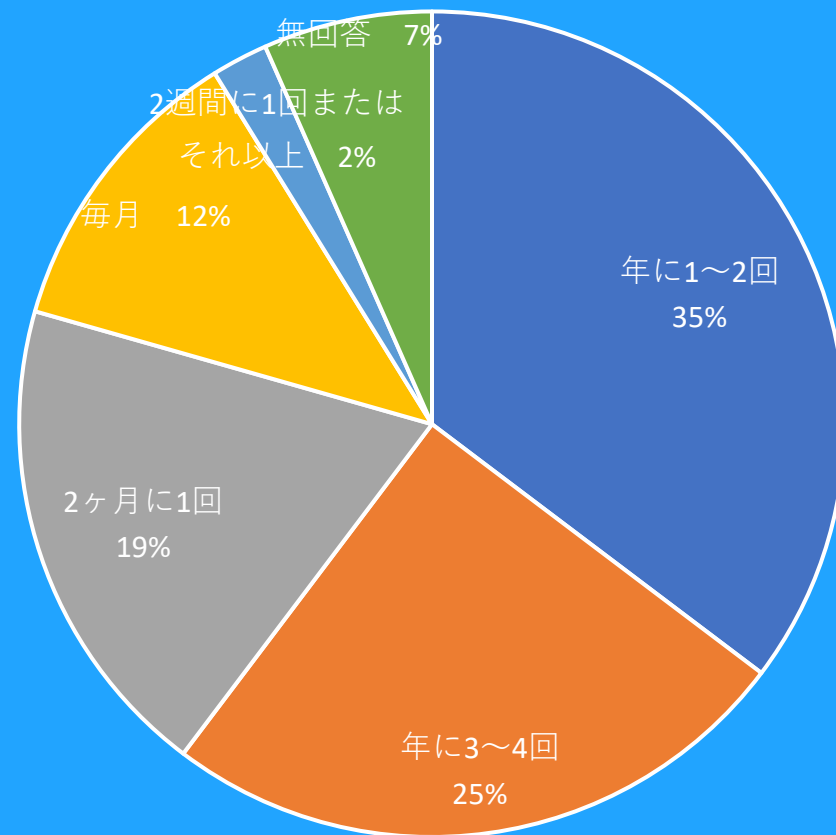
30~40代	54
50~60代	61
19歳~20代	16
18歳以下	2
70代~	2
無回答	0

□ 30~40代 □ 50~60代 □ 19歳~20代 □ 18歳以下 □ 70代~ □ 無回答

### 3. 未成年時、放課後や休日はどこで過ごされますか？過ごされましたか？（自由回答）

- 自宅
- 友人の家
- 部活、学校
- 塾
- アルバイト
- 喫茶店、カフェ
- 映画鑑賞
- ショッピングモール
- 図書館
- 等

## 4. 豊岡劇場への来館頻度（選択制）

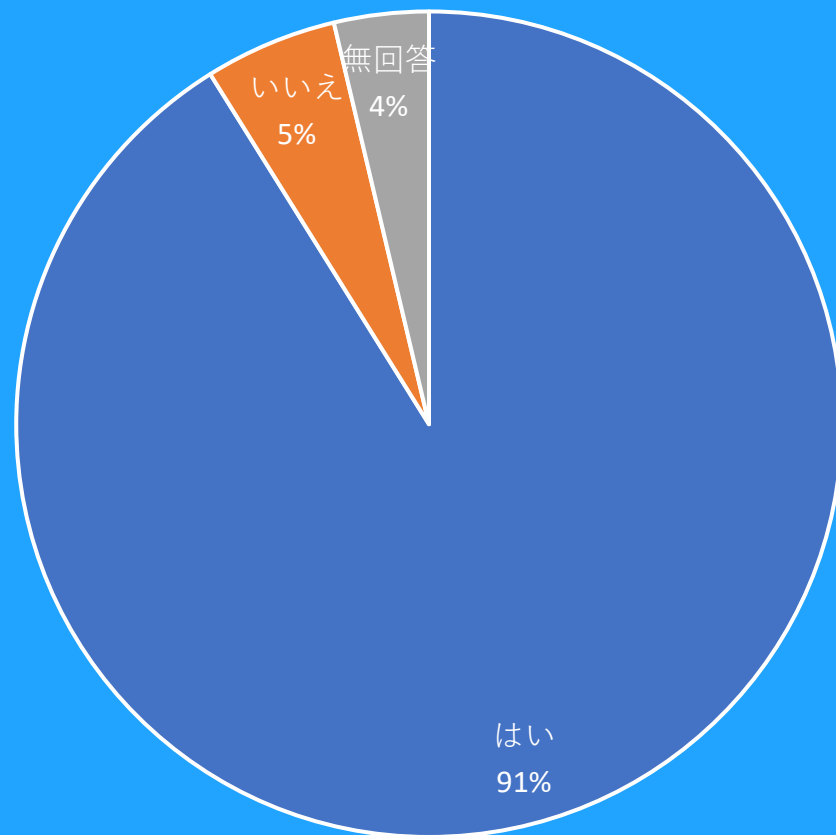


年に1~2回	48
年に3~4回	34
2ヶ月に1回	26
毎月	16
2週間に1回またはそれ以上	3
無回答	9

□年に1~2回 ■年に3~4回 ▣2ヶ月に1回 ■毎月 □2週間に1回またはそれ以上 ■無回答



## 5. 映画館・豊岡劇場は街の文化インフラだと思いますか？（選択制）



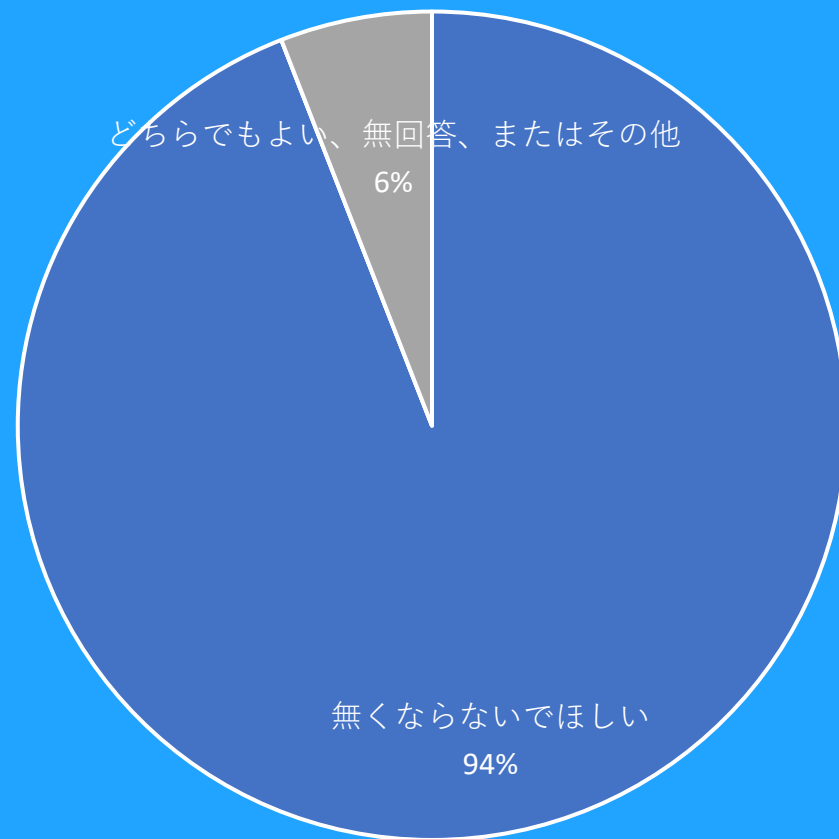
はい	123
いいえ	7
無回答	5

□はい □いいえ □無回答

## 5-1. 「いいえ」の方は、文化インフラであるためには何が必要だと思われますか？（自由回答）

- ヒット作の上映
- 市民に開いていくこと。そのためには、プライベート企業が運営するのではなく、オープンな非営利団体が運営することが必要。非営利団体であったとしても、会計や運営が透明化され、誰か1人の権限や決定権で物事が進まないような仕組みであること。持続可能性を持つ運営体制であること。
- 東京では新宿ミラノ座が閉館した跡地に東急歌舞伎町タワーが来年春オープン予定です。見比べて見てください。古いままの豊劇、生まれ変わって新しく最新のプレミアムシアターが入る歌舞伎町タワー…どちらが豊岡の若者が行きたくなるのかと。

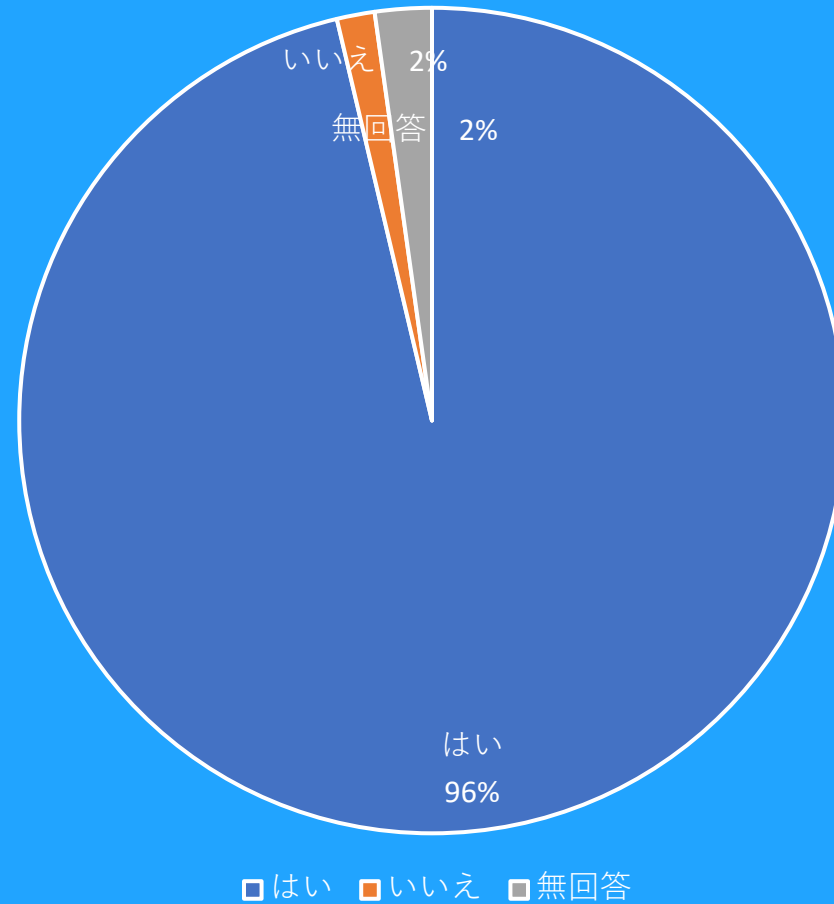
## 6. 映画館・豊岡劇場が無くなってしまいう可能性について、どう思われますか？（選択制）



無くないでほしい	127
無くなるべきだ	0
どちらでもよい、無回答、またはその他	8

□無くないでほしい ■無くなるべきだ ▣どちらでもよい、無回答、またはその他

## 7. 豊劇を応援していただけますか？（選択制）

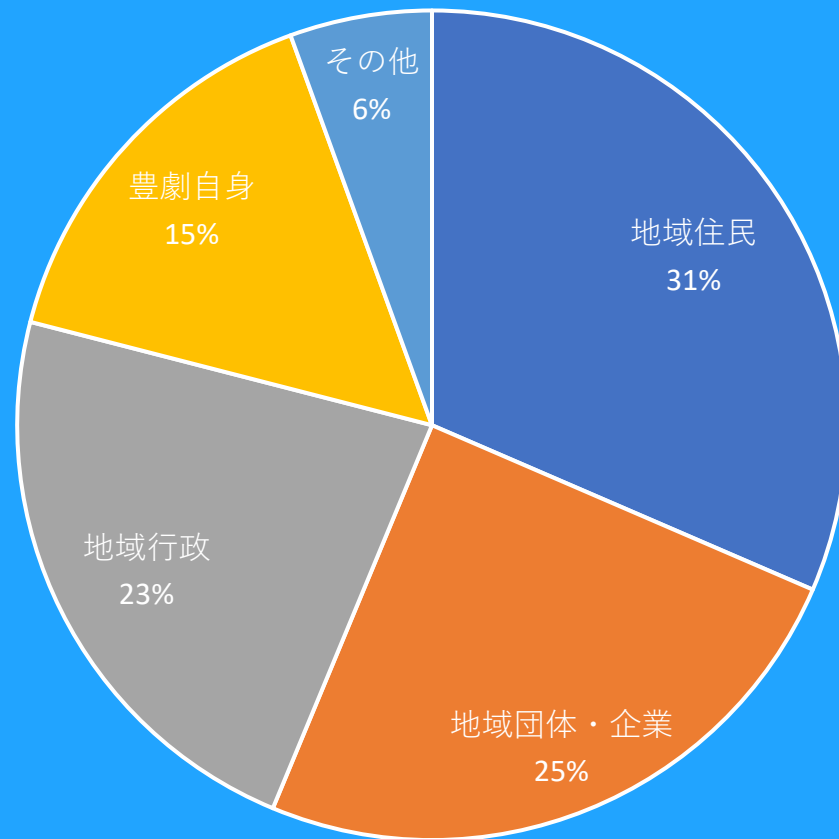


はい	130
いいえ	2
無回答	3

## 8. 誰が豊劇を応援すべきと思われますか？（選択制）

### 【その他のご意見】

- 映画ファン
- ミニシアターファン
- ユーザー
- 全国に呼びかけ
- 世界中の人
- 無回答



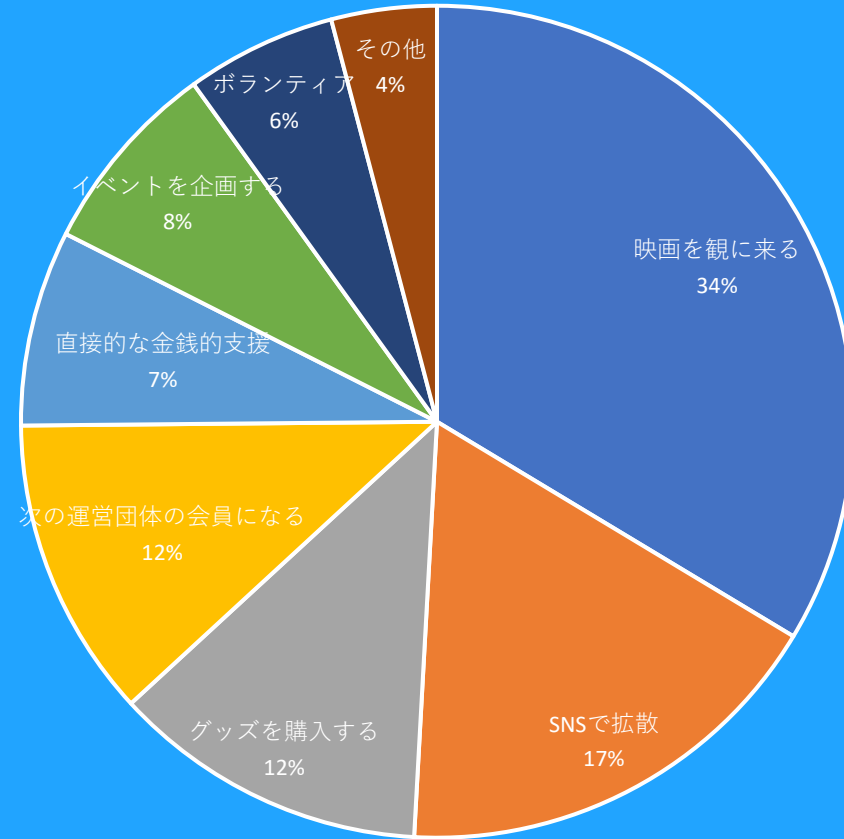
地域住民	108
地域団体・企業	85
地域行政	78
豊劇自身	53
その他	19

□ 地域住民 □ 地域団体・企業 □ 地域行政 □ 豊劇自身 □ その他

## 9. どのような形であればお力添えしていただけますか？（選択制）

### 【その他のご意見】

- ドリンクを買う
- ラジオで紹介する
- 取材する
- 映像・広告制作
- U18みらいチケットを購入
- CFへの支援



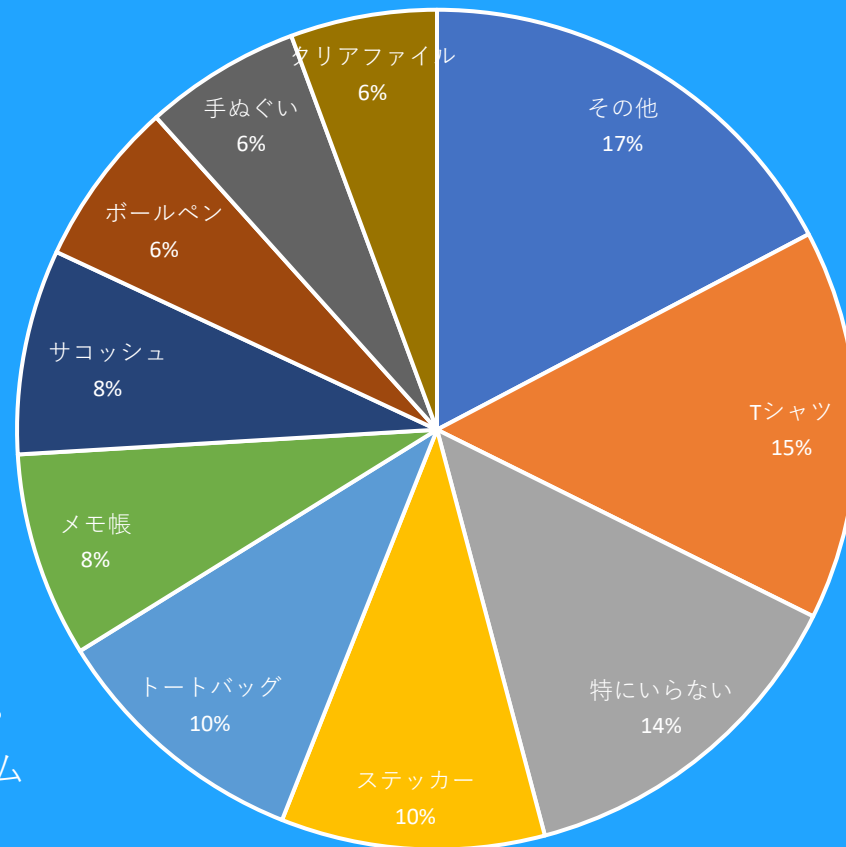
映画を観に来る	115
SNSで拡散	59
グッズを購入する	42
次の運営団体の会員になる	40
直接的な金銭的支援	26
イベントを企画する	26
ボランティア	20
その他	14

映画を観に来る
 SNSで拡散
 グッズを購入する
 次の運営団体の会員になる
 直接的な金銭的支援
 イベントを企画する
 ボランティア
 その他

10. 今後の取り組みの一つとして、グッズ製作などを検討しています。どんなグッズがあれば欲しいですか？（選択制）

【その他のご意見】

- スイーツ
- ハンカチ
- 文房具
- 缶バッジ
- キーホルダー
- 写真集
- 食べ物
- カバン
- グッズ展開にあまり意義を感じない。
- グッズが無くても応援できるシステム



その他	46
Tシャツ	40
特にいない	36
ステッカー	27
トートバッグ	27
メモ帳	21
サコッシュ	21
ボールペン	17
手ぬぐい	16
クリアファイル	15

□その他 □Tシャツ □特にいない □ステッカー □トートバッグ □メモ帳 □サコッシュ □ボールペン □手ぬぐい □クリアファイル



## 11. 豊岡劇場の思い出をお聞かせください。（自由回答）

- 子供の頃、姉に連れられてよく来ました。親になってからは子ども会の役をしていた時、地区の子どもたちを連れて見に来ました。今は定年退職し、映画鑑賞は大事な生活の一部です。「ボヘミアン・ラプソディ」は5回見に来ました。土曜の夜、レイトショーをしていた頃、今は亡き夫とよく見に来ました。思い出いっぱい詰まったこの場所をぜひ残してほしいです。
- 一時、学校に行けなかった息子と豊劇で2人で映画を見たこと。
- 小さい頃は汚いイメージしかなかったが、今はリフォームして素敵になり、一人でも来れる劇場です。
- 小学生の頃にお母さんに連れていってもらった。今年の正月過ぎにもミラベルの映画を見た。



12. 町に豊劇を残すためのアイデアや、こんなことがしたいというアイデアがあればお聞かせください。（自由回答）

- 芸術文化観光専門職大学との連携
- 映画祭、さまざまな特集やリバイバル上映、音楽コンサート、吉本新喜劇、等の開催
- 映画鑑賞料金をより安くしてほしい（小学生の無料招待、団体割引、多様な割引制度）
- 行政が主催するイベントの会場として活用
- 映画の良さを伝えるイベント、映画を使った人材育成プログラム、みんなで語り合う会
- 町の文化遺産見学と映画をミックスしたツアー
- 本を売ったり、コワーキングスペースとして活用
- もう1回、クラウドファンディングをやってみてほしいです。
- 「はい」と「いいえ」しか解答欄がないアンケート調査に、違和感を感じました。

12. 町に豊劇を残すためのアイデアや、こんなことがしたいというアイデアがあればお聞かせください。（自由回答）

**最も多かったご意見は「最新作・話題作を全国公開と同時に上映してほしい」でした**

- 難しいとは思いますが、最新作があれば見に行きます（もっと）
- やはり旬な映画を上映しないと…集客は出来ないかと思います
- 集客力のある映画の割合を増やす
- ドラえもんの様なヒット作をもっと上映して欲しい。
- 人気作や話題作、エンタメや子供も観て楽しめるものをもっと上映して欲しい。
- 今の子供たちにも映画館の楽しさを味わってほしいので、是非とも話題作人気作を上映していただき子供同士でも映画館に足を運べるような方向になれば嬉しく思います。
- もっと若者でも見にきたいと思う、大衆向けの映画を毎月上映する

## 現時点までの総括

## 最も多かったご意見への回答

最も多かったご意見「最新作・話題作を全国公開と同時に上映してほしい」について。

---

現在の豊岡劇場では一部の作品を除き、話題作を含めほぼ全ての作品で全国公開初日やその直後一定の期間は上映をすることができません。

休館～再開後も大幅に状況が変わることはないと予想されます。  
こちらについては現在と次期代表から共同で、別途文面を公開します。

## 次に多かったご意見

次に多かったご意見を大別し、以下のふたつにまとめさせていただきました。

---

- 1、映画に触れる場所としての価値を高める
- 2、映画以外の収入源を今まで以上に促進する

その他、たくさんのご意見ありがとうございました。

全てのご意見とその意図を読み解かせていただき、  
今後の劇場運営の参考にさせていただきます。

アンケートへのご協力、誠にありがとうございました。

こちらで掲載できなかったご意見もいずれ公開する方向で考えています。

現在もご回答いただけますので、引き続きアンケートのご協力お願い致します。

アンケートの回答はこちら



「豊劇の未来を考える会」

配信アーカイブはこちら

