

一般公開資料

# 「豊劇の未来を考える会」アンケート中間報告

2022.5.22 時点



## 目次

### 1. ご回答全体の概要

### 2. 各設問のご回答集計・ご紹介

※選択制の設問は円グラフ、

自由回答を含むものはご意見を抜粋して掲載しております。

### 3. 現時点までの総括

## ご回答全体の概要

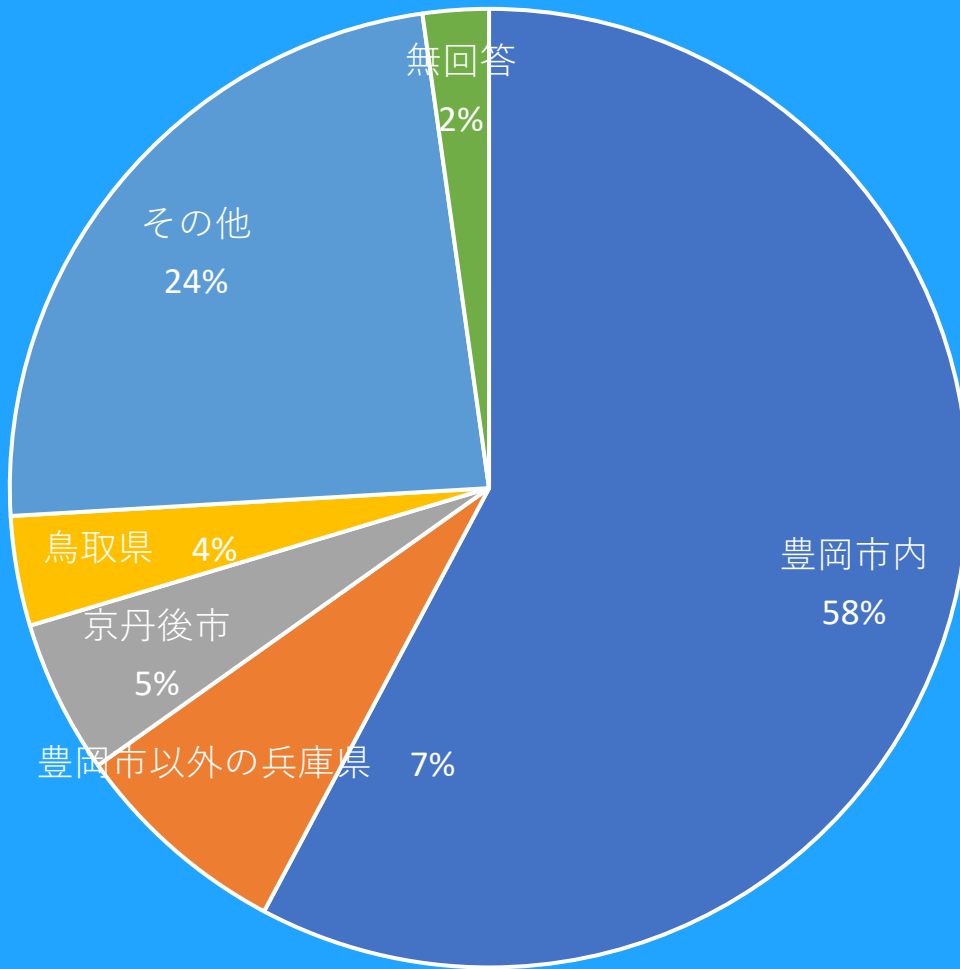
- 2022年5月5日～5月22日の集計結果となります。
- ウェブと紙、両方のご回答を合算しました。
- ご回答総数 | 135件（ウェブ：98件、紙：37件）

こちらで掲載できなかつたご意見も  
いずれ公開する方向で考えています。  
現在もご回答いただけますので、  
引き続きアンケートのご協力お願い致します。

## 各設問のご回答集計・ご紹介

全13の設問に対して選択制の設問は円グラフ、自由回答を含むものはご意見を抜粋して掲載しております。

# 1. 居住地（選択制）

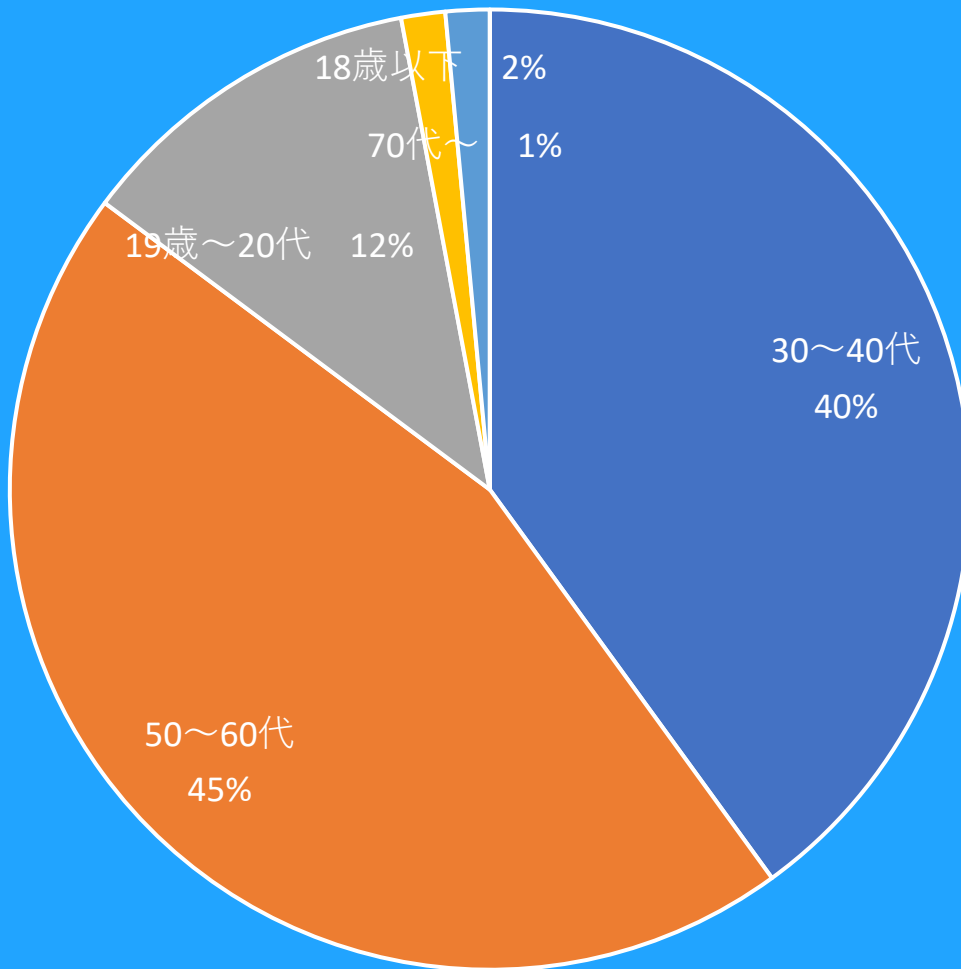


□ 豊岡市内   □ 豊岡市以外の兵庫県   □ 京丹後市   □ 鳥取県   □ その他   □ 無回答

豊岡市内	78
豊岡市以外の兵庫県	10
京丹後市	7
鳥取県	5
その他	32
無回答	3



## 2. 年代（選択制）



□ 30~40代   □ 50~60代   □ 19歳~20代   □ 18歳以下   □ 70代~   □ 無回答

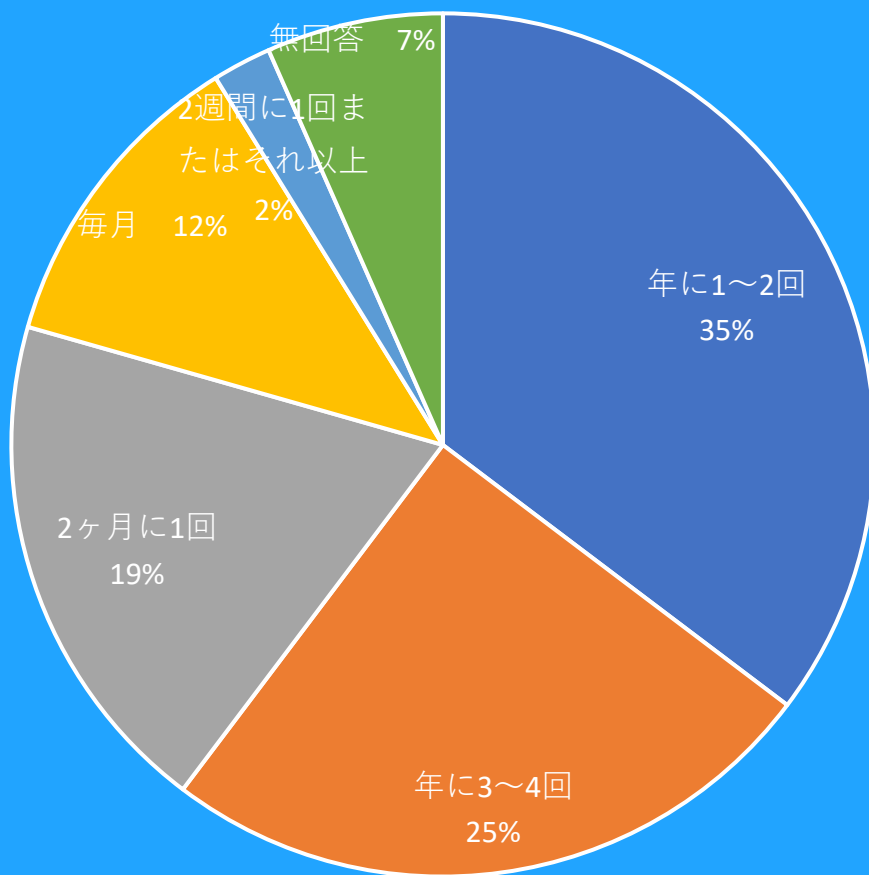
30~40代	54
50~60代	61
19歳~20代	16
18歳以下	2
70代~	2
無回答	0

3. 未成年時、放課後や休日はどこで過ごされますか？  
過ごされましたか？（自由回答）

- 自宅
- 友人の家
- 部活、学校
- 塾
- アルバイト
- 喫茶店、カフェ
- 映画鑑賞
- ショッピングモール
- 図書館
- 等



## 4. 豊岡劇場への来館頻度（選択制）

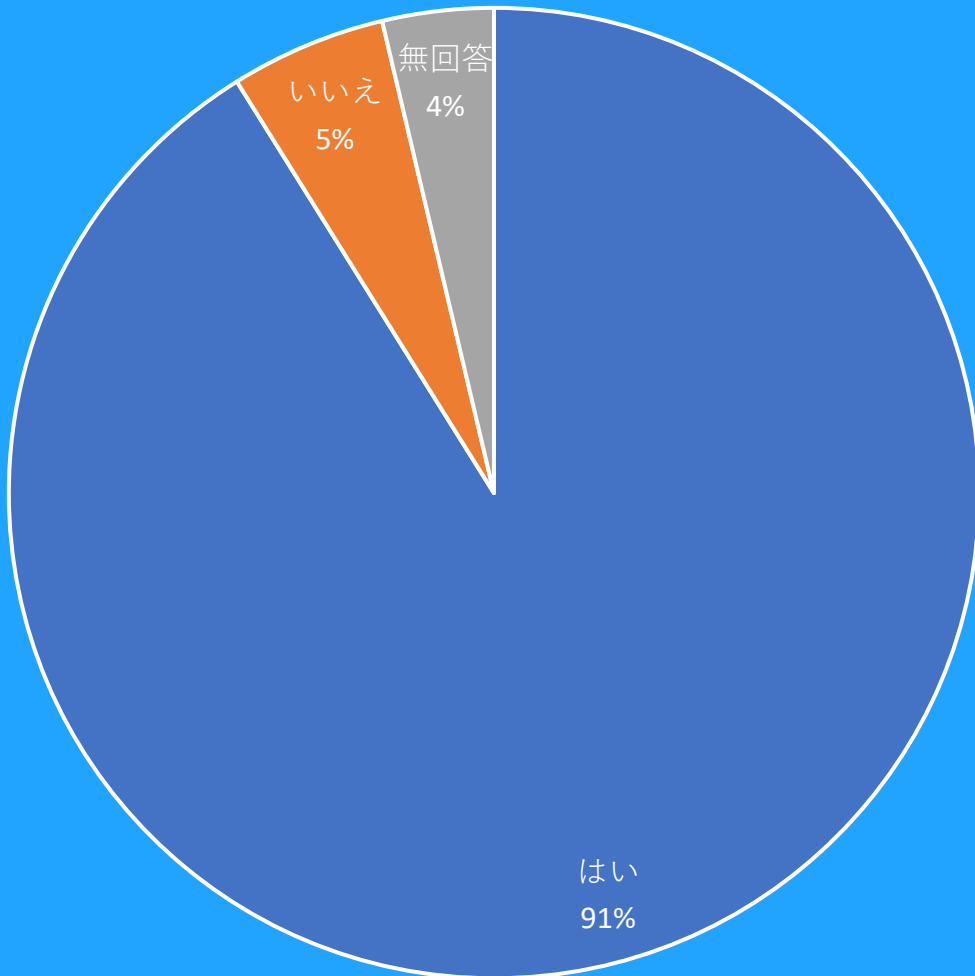


- 年に1～2回
- 年に3～4回
- 2ヶ月に1回
- 毎月
- 2週間に1回またはそれ以上
- 無回答

年に1～2回	48
年に3～4回	34
2ヶ月に1回	26
毎月	16
2週間に1回またはそれ以上	3
無回答	9



## 5. 映画館・豊岡劇場は 街の文化インフラだと思いますか？（選択制）



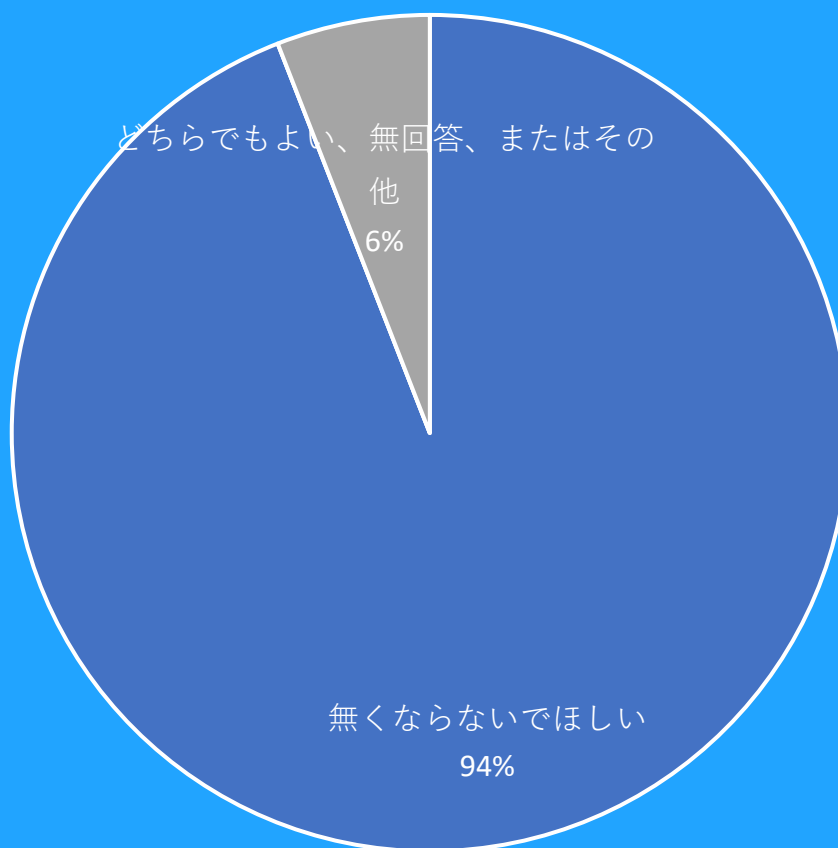
□ はい □ いいえ □ 無回答

はい	123
いいえ	7
無回答	5

## 5-1. 「いいえ」の方は、文化インフラであるためには 何が必要だと思われますか？（自由回答）

- ヒット作の上映
- 市民に開いていくこと。そのためには、プライベート企業が運営するのではなく、オープンな非営利団体が運営することが必要。非営利団体であったとしても、会計や運営が透明化され、誰か1人の権限や決定権で物事が進まないような仕組みであること。持続可能性を持つ運営体制であること。
- 東京では新宿ミラノ座が閉館した跡地に東急歌舞伎町タワーが来年春オープン予定です。見比べて見てください。古いままの豊劇、生まれ変わって新しく最新のプレミアムシアターが入る歌舞伎町タワー…どちらが豊岡の若者が行きたくなるのかと。

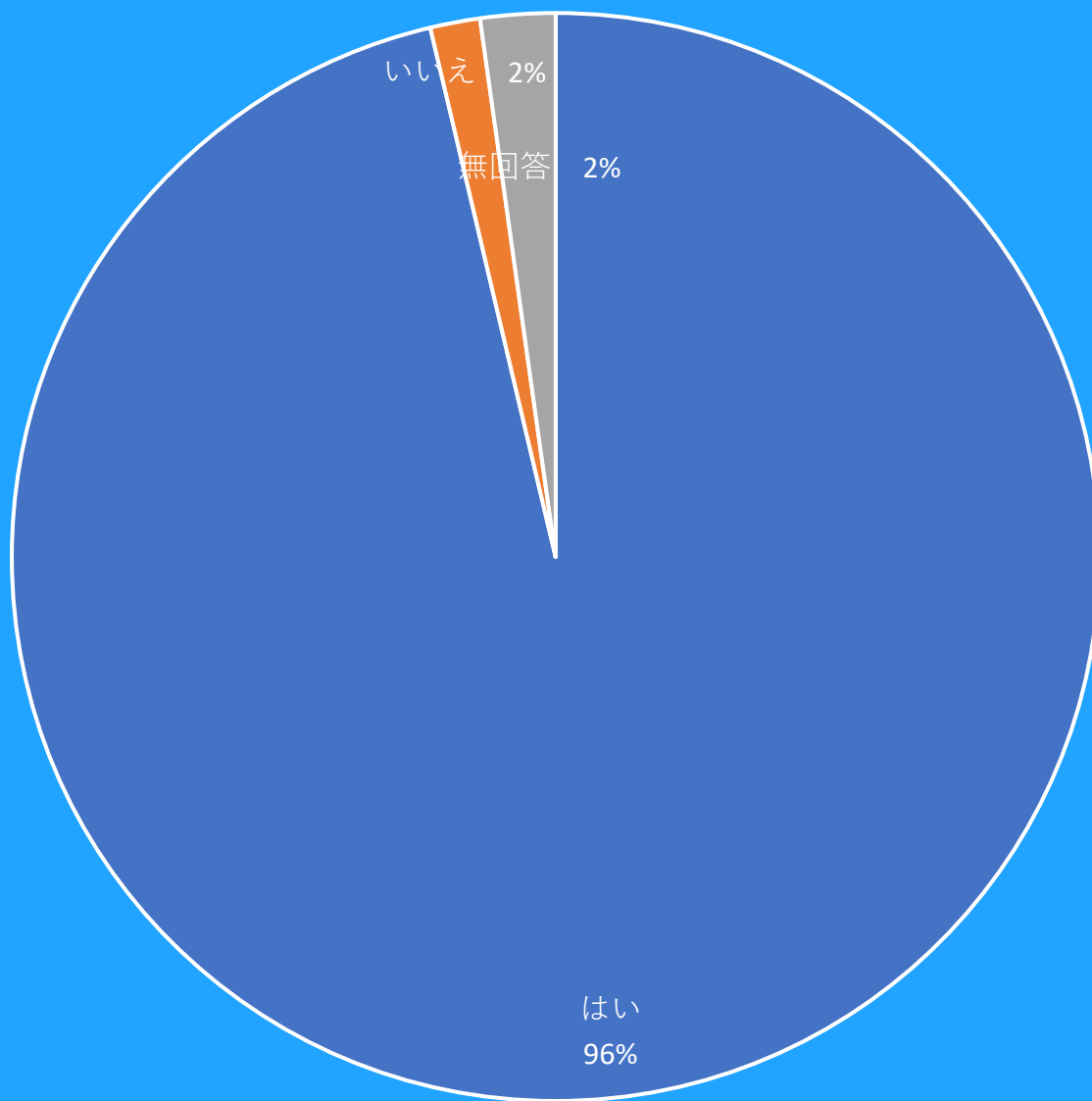
## 6. 映画館・豊岡劇場が無くなってしまう可能性について、どう思われますか？（選択制）



- 無くならないでほしい
- 無くなるべきだ
- どちらでもよい、無回答、またはその他

無くならないでほしい	127
無くなるべきだ	0
どちらでもよい、無回答、またはその他	8

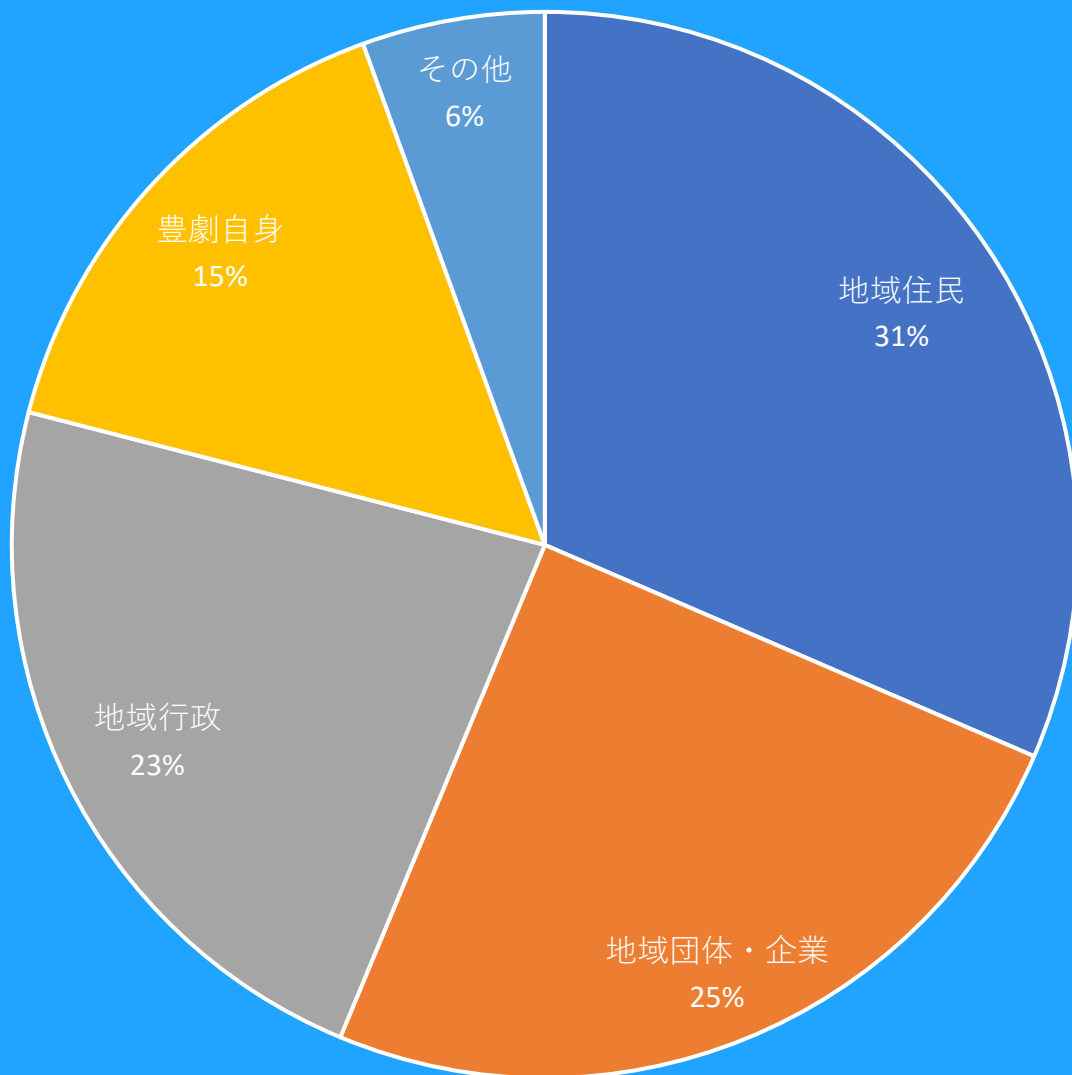
## 7. 豊劇を応援していただけますか？（選択制）



□ はい □ いいえ □ 無回答

はい	130
いいえ	2
無回答	3

## 8. 誰が豊劇を応援すべきと思われますか？（選択制）



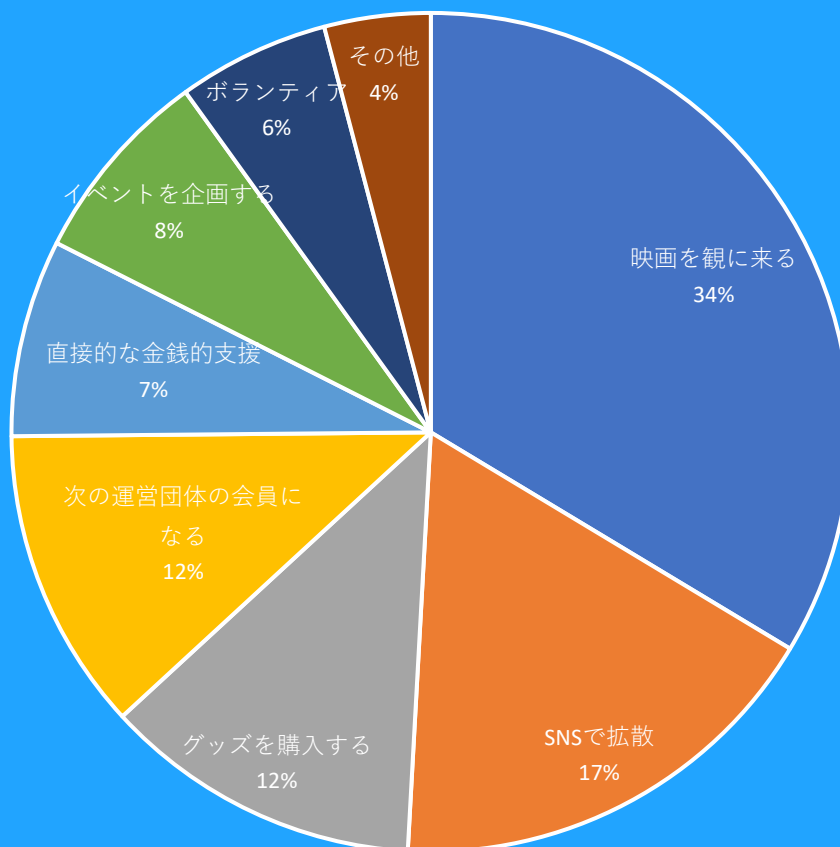
地域住民
  地域団体・企業
  地域行政
  豊劇自身
  その他

### 【その他のご意見】

- 映画ファン
- 全国に呼びかけ
- ミニシアターファン
- 世界中の人
- ユーザー
- 無回答

地域住民	108
地域団体・企業	85
地域行政	78
豊劇自身	53
その他	19

## 9. どのような形であれば お力添えしていただけますか？（選択制）



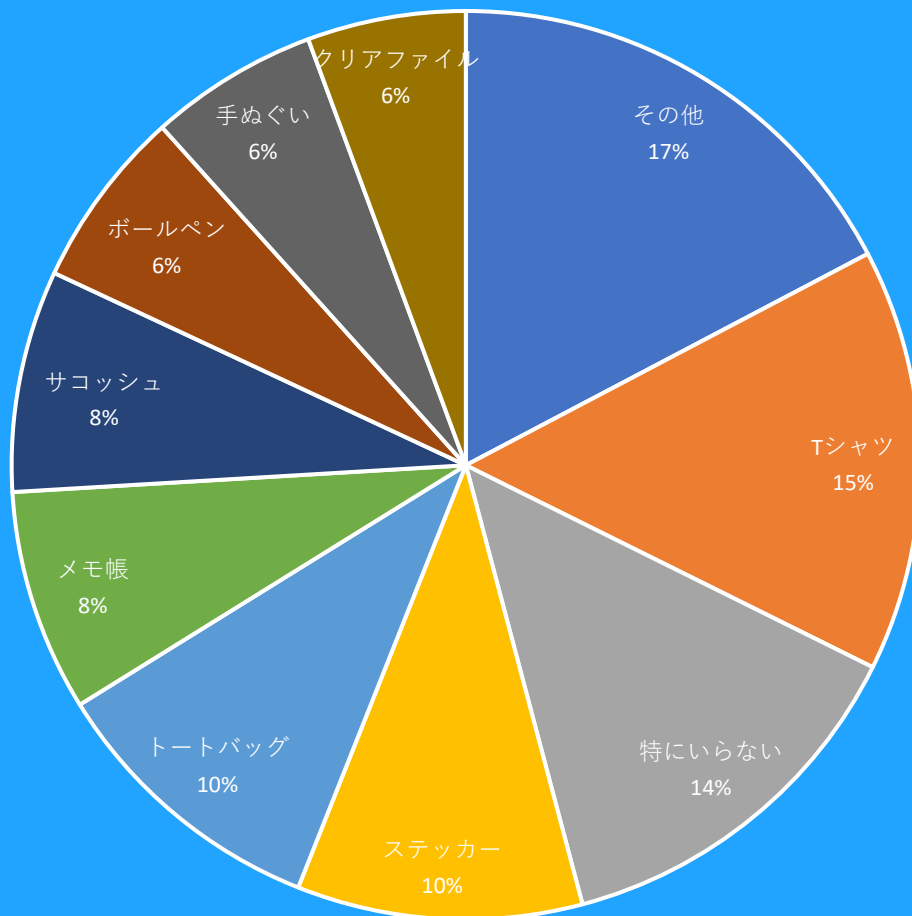
- 映画を観に来る
- SNSで拡散
- グッズを購入する
- 次の運営団体の会員になる
- 直接的な金銭的支援
- イベントを企画する
- ボランティア
- その他

### 【その他のご意見】

- ドリンクを買う
- ラジオで紹介する
- 取材する
- 映像・広告制作
- U18みらいチケットを購入
- CFへの支援

映画を観に来る	115
SNSで拡散	59
グッズを購入する	42
次の運営団体の会員になる	40
直接的な金銭的支援	26
イベントを企画する	26
ボランティア	20
その他	14

10. 今後の取り組みの一つとして、グッズ製作などを検討しています。  
 どんなグッズがあれば欲しいですか？（選択制）



- その他
- Tシャツ
- 特にいない
- ステッカー
- トートバッグ
- メモ帳
- サコッシュ
- ボールペン
- 手ぬぐい
- クリアファイル

【その他のご意見】

- スイーツ
- 写真集
- ハンカチ
- 食べ物
- 文房具
- カバン
- 缶バッジ
- グッズ展開にあまり意義を感じない。
- キーホルダー
- グッズが無くても応援できるシステム

その他	46
Tシャツ	40
特にいない	36
ステッカー	27
トートバッグ	27
メモ帳	21
サコッシュ	21
ボールペン	17
手ぬぐい	16
クリアファイル	15



## 11. 豊岡劇場の思い出をお聞かせください。（自由回答）

- 子供の頃、姉に連れられてよく来ました。親になってからは子ども会の役をしていた時、地区の子どもたちを連れて見に来ました。今は定年退職し、映画鑑賞は大事な生活の一部です。「ボヘミアン・ラブソディ」は5回見に来ました。土曜の夜、レイトショーをしていた頃、今は亡き夫とよく見に来ました。思い出いっぱい詰まったこの場所をぜひ残してほしいです。
- 一時、学校に行けなかった息子と豊劇で2人で映画を見たこと。
- 小さい頃は汚いイメージしかなかったが、今はリフォームして素敵になり、一人でも来れる劇場です。
- 小学生の頃にお母さんに連れていってもらった。今年の正月過ぎにもミラベルの映画を見た。



12. 町に豊劇を残すためのアイデアや、こんなことがしたいというアイデアがあればお聞かせください。（自由回答）

- 芸術文化観光専門職大学との連携
- 映画祭、さまざまな特集やリバイバル上映、音楽コンサート、吉本新喜劇、等の開催
- 映画鑑賞料金をより安くしてほしい  
（小学生の無料招待、団体割引、多様な割引制度）
- 行政が主催するイベントの会場として活用
- 映画の良さを伝えるイベント、  
映画を使った人材育成プログラム、みんなで語り合う会
- 町の文化遺産見学と映画をミックスしたツアー
- 本を売ったり、コワーキングスペースとして活用
- もう1回、クラウドファンディングをやってみてほしいです。
- 「はい」と「いいえ」しか解答欄がないアンケート調査に、違和感を感じました。

12. 町に豊劇を残すためのアイデアや、こんなことがしたいという  
アイデアがあればお聞かせください。(自由回答)

最も多かったご意見は

「最新作・話題作を全国公開と同時に上映してほしい」

でした

- 難しいとは思いますが、最新作があれば見に行きます  
(もっと)
- やはり旬な映画を上映しないと…集客は出来ないかと思  
います
- 集客力のある映画の割合を増やす
- ドラえもんの様なヒット作をもっと上映して欲しい。
- 人気作や話題作、エンタメや子供も観て楽しめるもの  
をもっと上映して欲しい。
- 今の子供たちにも映画館の楽しさを味わってほしいので、  
是非とも話題作人気作を上映していただき子供同士でも  
映画館に足を運べるような方向になれば嬉しく思います。
- もっと若者でも見にきたいと思う、大衆向けの映画を毎月  
上映する

## 現時点までの総括



## 最も多かったご意見への回答

最も多かったご意見は  
「最新作・話題作を全国公開と同時に上映してほしい」  
について基本的な状況をお伝えします。

### － 回答 －

現在の豊岡劇場では一部の作品を除き、  
話題作を含めほぼ全ての作品で  
全国公開初日やその直後一定の期間は  
上映をすることができません。

休館～再開後も大幅に状況が  
変わることはないと予想されます。  
こちらについては現在と次期代表から  
共同で別途文面を公開します。

## 次に多かったご意見

次に多かったご意見を大別し、  
以下のふたつにまとめさせていただきました。

- 1、映画に触れる場所としての価値を高める
- 2、映画以外の収入源を今まで以上に促進する

その他、たくさんのご意見  
ありがとうございました。

全てのご意見とその意図を読み解かせていただき、  
今後の劇場運営の参考にさせていただきます。

# アンケートへのご協力 誠にありがとうございました。

こちらで掲載できなかつたご意見も  
いずれ公開する方向で考えています。

現在もご回答いただけますので  
引き続きアンケートのご協力お願い致します。

---

アンケートの回答はこちら



「豊劇の未来を考える会」  
配信アーカイブはこちら

